

Carmen Larios inaugura la X edición del ciclo de Lírca Inclusiva con un recital en Monte Alto

- *La temporada de Amigos de la Ópera continúa con actividades que se extenderán hasta finales del mes de noviembre*
- *La primera proyección de cine será el jueves 5 de noviembre con “El Káiser de la Atlántida”, a las 20,30 horas en la Filmoteca de Galicia*

A Coruña, 29 de octubre de 2026.- La temporada lírica de Amigos de la Ópera de A Coruña llega este año a la X edición del ciclo de lírica inclusiva con el que este género musical se aproxima a públicos de toda la ciudad. La primera de las citas de la 74 Temporada tuvo como punto de encuentro el centro cívico de Monte Alto con la soprano Carmen Larios como protagonista.

Antes de comenzar el recital se guardó un minuto de silencio por las víctimas del trágico accidente ferroviario ocurrido en Urda.

Tras esto la artista almeriense, acompañada al piano por Gabriel López, comenzó por *No corté más que una rosa*, de Pablo Sorozábal; *Oh quand je dors* de Liszt y *Romance de la luna, luna* y *Canción del jinete*, de Miquel Ortega. La primera parte la finalizó con la interpretación de *Les filles de Cadix*, de Léo Delibes. La segunda parte comenzó con *Carceleras* de Ruperto Chapí, e incluyó *La maja y el ruiseñor* de Granados así como *Air des bijoux* y *Je veux vivre* de Gounod.

Como despedida Carmen Larios interpretó *Me llaman la primorosa*, de Gerónimo Giménez

Carmen Larios

La artista ha cursado estudios en el Conservatorio Profesional de Música Narciso Yepes de Lorca (Murcia), en el Superior de Castilla y León, en Salamanca, y en la Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlín.

En 2024 obtuvo el Primer Premio en el XIX Certamen Nuevas Voces de Sevilla, junto con el Premio Especial de la Accademia del Bel Canto Rodolfo Celletti y el Premio Especial de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Ese mismo año consigue el Tercer Premio en el Concurso Internacional de Lousada (Portugal) y participa en el programa Crescendo del Teatro Real, formando parte del elenco de *La liberazione di Ruggiero dall'isola d'Alcina*, de Francesca Caccini, en los Teatros del Canal de Madrid. También ha actuado como soprano solista en el Réquiem de Mozart en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Desde septiembre de 2025 forma parte del Opera Studio de la Staatsoper Stuttgart, donde interpreta a una de las Muchachas Flor (Blumenmädchen) en *Parsifal*, de Wagner y debutó el papel de la Primera Dama en *La flauta mágica*, de Mozart. En junio de 2027 debutará el papel de Pamina en esta misma ópera en la Staatsoper Stuttgart.

El ciclo de Lírca Inclusiva continuará en noviembre con dos recitales de lírica inclusiva, protagonizados por Nerea González y Chiara Salerno en el Circo de Artesáns y el Fórum Metropolitano, respectivamente.

Proyecciones de cine

El mes se completará con las proyecciones de cine que se realizarán en la Filmoteca de Galicia. La primera será el jueves, 5 de noviembre, con *El Káiser de la Atlántida*, a las 20,30 horas, y está previsto que participe el director del filme: Sebastián Alfie. Los asistentes podrán ver el documental sobre la historia y recuperación de la partitura. La ópera es una alegoría sobre la locura y la muerte causadas por el Führer durante el Tercer Reich. Sus creadores, Viktor Ullmann y Peter Kien, la escribieron y ensayaron en un campo de concentración.

La siguiente cita cinematográfica será el día 12 en la Filmoteca para ver *Dogville*, para la que se adelanta a las 20 horas la proyección. La última proyección será el día 26 a las 20,30 horas con *La cinta blanca*.

Con estas propuestas, realizadas con la colaboración de la Fundación Emalcsa y el Ministerio de Cultura, a través del INAEM, continúa la labor más social de la temporada lírica. De este modo se trabaja en aproximar la lírica a la ciudadanía y permitir que tenga la oportunidad de disfrutar de parte de la programación de la Temporada.